2025-2026 учебный год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ

Уровень сложности B1+

Правила проведения олимпиады и подведения итогов

Олимпиада включает четыре конкурса понимание устного высказывания – 25 минут, лексико-грамматический тест – 25 минут, понимание письменных текстов – 50 минут, письменное высказывание – 50 минут. Всего на выполнение заданий – 150 минут (2 часа 30 минут).

На этапе муниципальной олимпиады тестовые материалы для учащихся 9-11 классов соответствуют уровню сложности B1+. Ключевые и коммуникативные компетенции, соответствующие уровню B1+, представлены в виде следующей таблицы.

B1+ муниципальный этап 9-11 классы	Ключевые компетенции: • извлекать необходимую для решения поставленной задачи информацию • рассказывать, описывать, информировать, ***объяснять,*** отвечая на вопросы «Кто? Что? Где? Когда? Почему? С какой целью?» + обогащать свою речь необходимыми для большей ясности подробностями и деталями + ***структурировать свою монологическую речь*** • высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, оценивая их достоинства и недостатки + объяснять, что служит основанием для оценки + рассуждать, используя общеизвестные («чужие») аргументы за/против, но иллюстрируя их собственными примерами **+** ***определять собственную точку зрения, присоединяясь к рассмотренным аргументам и объясняя почему***
	Коммуникативные компетенции на рецептивном уровне: ✓ понимать запрашиваемую информацию, связанную с ситуациями бытового и полуофициального общения ✓ понимать события, определять их участников, место и время действия + классифицировать детали по степени важности + отделять основную информацию от второстепенной **+** ***выявлять причинно-следственные отношения, существующие между событиями, понимать, кому адресован текст*** ✓ выделять и классифицировать достоинства и недостатки, характеризующие описываемые события, предметы, людей + выявлять отношение к ним автора + классифицировать аргументы за/против, выраженные в простой эксплицитной форме **+** ***выявлять разные точки зрения***
	Коммуникативные компетенции на продуктивном уровне: ✓ рассказывать, описывать, информировать, представляя излагаемое в виде ***сложно организованной последовательности, включающей объяснения, уточнения, причинно-следственные связи и т.д.*** ✓ запрашивать и сообщать информацию в ситуациях бытового общения широкого спектра + учитывать основные социо-культурные параметры общения **+** ***с целью уточнения, расширения, углубления информации для решения задач личного характера*** ✓ высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением и простой аргументацией как собственной, так и иной позиции **+** ***высказывать собственное мнение по простой проблеме, присоединяясь к одной из предложенных точек зрения***
	Тип текста: информативно-экспликативный, аргументативный.

На муниципальном этапе конкурс понимания устного текста оценивается в **25** баллов, лексико-грамматический тест – в **25** баллов, конкурс понимания письменных текстов – в **20** баллов, конкурс письменного высказывания – в **25** баллов. Максимальное количество баллов – **95**.

I. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Регистрационный номер участника

Durée de l'épreuve: 25 minutes note sur 25 points

Choisissez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 4 minutes 20 secondes.

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 5 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 6 minutes pour compléter vos réponses.

1. Le but de l'émission radio est de *1 point*

A expliquer les raisons pour lesquelles on développe le trail en France.
B informer les auditeurs sur le trail, ses parcours en France, l'équipement nécessaire et des savoir-faire pour pouvoir tenir bon lors de la compétition.
C sensibiliser les gens à prendre part à une competition de trail qui sera organisé le lendemain.

2. Le parcours de trail dont on parle dans l'émission a lieu *1 point*

A dans la partie nord de la France
B dans la partie ouest de la France
C dans la partie sud de la France
D dans la partie est de la France

3. Cette année la compétition de trail est organisée *1 point*

A pour la première fois
B pour la deuxième fois
C pour la troisième fois

4. Associez les chiffres aux objets géografiques: villes ou départements français.

4 points

Parcours de trail en km	Ville ou département
A. 22 kilomètres	1) de Roubia à Nice
B. 54 kilomètres	2) de Auron à Nice
C. 107 kilomètres	3) de Saint-Jean-Cap-Ferrat à Nice
D. 159 kilomètres	4) d'Èze à Nice

5. Expliquez ce que signifie le trail. *2 points*

_____

_____

6. Relevez les trois caractéristiques importantes du trail. Cochez trois bonnes réponses. *3 points*

A nivellement
B dénivelé
C outrance
D dominance
E distance
F difficultés du relief
G variété de bas-reliefs

7. Dans quels lieux ou conditions le trail est-il pratiqué? Donnez-en quatre au moins. *4 points*

✓_____
✓_____
✓_____
✓_____

8. Indiquez l'année de l'apparition de cette discipline. *1 point*

_____

9. L'intérêt pour ce sport *1 point*

A ne fait qu'augmenter ces dernières années.
B est toujours en baisse ces dernières années.
C ne change pas beaucoup ces dernières années.

10. Quel équipement est-il absolument nécessaire pour pouvoir pratiquer le trail? Cochez les bonnes réponses. *4 points*

A bonne coiffure
B bonnes chaussures
C sifflet
D paquet
E lampe à alcool
F lampe frontale
G couverture de survie
H couverture de lit

11. Un sportif se lançant dans le trail doit faire attention à trois choses importantes lors d'une compétition pour rester en bonne forme. Relevez-en trois.

3 points

✓_____
✓_____
✓_____

Total: _____/ 25 points

II. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ
Регистрационный номер участника

Durée de l'épreuve : 25 minutes ***note sur 25 points***

Voyage à Pitchipoï

En 1942, le narrateur et sa petite soeur, âgés respectivement de six et deux ans, sont déportés à Drancy dans un camp de concentration.

A. *Utilisez les* ***pronoms*** *qui conviennent.* ***8*** *points*

Aux quatre coins, étaient plantés des tours d'où les gendarmes, aussi appelés gardes mobiles, nous surveillaient. […] Quand nous sommes arrivés, j'ai le souvenir d'avoir attendu devant une longue baraque en bois avant que nous soyons fouillés. Il y avait beaucoup d'enfants. J'avais toujours peur de perdre ma petite soeur. Après, on nous a donné à boire quelque chose (1) _____ ressemblait à de l'eau au goût de chocolat. (2) _____ nous a fait du bien. Puis (3) _____ nous a conduits chez le coiffeur. Je ne sais plus si c'était le premier jour. On a fait asseoir ma soeur sur une chaise (4) _____ le siège était surélevé, et le coiffeur a pris sa tondeuse et a commencé à (5) _____ raser les cheveux. Les mèches tombaient de chaque côté sur le sol où il y (6) _____ avait déjà beaucoup d'autres. Après ce fut mon tour.

Beaucoup d'enfants pleuraient. Des femmes essayaient de (7) _____ consoler. La plupart d'entre (8) _____, comme nous, […] n'avaient pas non plus leurs parents, et étaient seuls. […]

B. *Complétez les trous : utilisez des bonnes formes des* ***articles*** *s'il le faut : indéfinis, définis ou contractés.* ***9*** *points*

On occupait à un étage un des grands locaux informes, réservé aux femmes et aux enfants... […] Nous étions très nombreux. (9) _____ sol en ciment était bosselé. Des fenêtres sales on voyait de très hautes tours qui nous dominaient, où habitaient (10) _____ gardes mobiles. […]

Un matin, des médecins sont venus nous faire une piqûre sous (11) _____ peau du ventre… […]

On mangeait surtout de la soupe (12) _____ choux avec (13) _____ pain […] Un gendarme me donnait parfois, en cachette, un peu de pain en plus, rien qu'à moi. Nous le partagions, ma soeur et moi. Une fois, il m'apporta même (14) _____ petit journal illustré que je gardai précieusement, et que je regardais sans (15) _____ cesse. […]

On avait toujours (16) _____ faim et fréquemment mal (17) _____ ventre.

C. *Mettez les* ***verbes*** *à la forme qui convient.* ***8*** *points*

Je faisais tout ce que je pouvais pour remplacer mes parents auprès de ma petite soeur. Je l'aidais à manger, j'(18) _____ de la laver, de faire tenir ses vêtements, de la défendre, de la protéger de mon mieux dans cet univers hostile. Cette femme que nous avions connue à la prison était toujours là, et s'occupait de nous ainsi que de ses propres enfants, et aussi, avec d'autres femmes, de tous les nombreux petits enfants seuls et désespérés. Parmi ces femmes, il y avait une jeune fille qui chantait souvent une chanson nostalgique dont le titre était «La Rue de notre amour». Je me souviens de certaines paroles... […] J'aimais qu'elle (19) _____, mais en même temps ça me rendait triste. […] Pendant la journée, on restait dans la cour. On entendait parler d'autres langues que la nôtre. […] Un après-midi, des Allemands (20) _____ nous photographier. On parlait souvent d'un endroit où nous (21)_____ peut-être après Drancy, qui s'appelait Pitchipoï. Peut-être y retrouverions-nous nos parents ? C'était un lieu mysterieux où certains étaient déjà partis, mais dont personne ne (22) _____ avoir de nouvelles. C'était à la fois la promesse de la liberté et l'angoisse de l'inconnu. Pitchipoï (23) _____ souvent dans la conversation. On était toujours un peu en partance pour Pitchipoï. […] Un jour, dans la cour, par ce qui nous a semblé le plus grand des hasards, on (24) _____ notre oncle, celui qui était resté à la maison jusqu'à notre départ, et (25) _____ avec mes grands-parents. […]	18 essayer 19 chanter 20 venir 21 aller 22 sembler 23 revenir 24 rencontrer 25 partir

Jean-Claude Moscovici
Voyage à Pitchipoï

Total: _____ / 25 points

III. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Регистрационный номер участника

Durée de l'épreuve: 50 minutes ***note sur 20 points***

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

Au lycée Michelet de Nice, la fabrique des petits génies

Depuis 1988, le lycée privé Michelet, à Nice, se consacre aux enfants précoces.

Les élèves, souvent fragiles, y suivent un enseignement accéléré.

L'année dernière, Andrea, bachelier de 13 ans, avec mention très bien, avait secoué le monde de l'enseignement avec des résultats époustouflants pour son âge. Atteint du syndrome d'Asperger, le jeune garçon avait réussi à exploiter son potentiel grâce à la pédagogie de l'enseignement de Michelet, un établissement niçois.

Cet établissement privé qui fait régulièrement la une des médias, présente chaque année au bac des élèves avec deux à trois ans d'avance. Spécialisé dans la question des enfants précoces depuis 20 ans, il est le premier établissement en France à avoir ouvert des classes pour élèves dont le quotient intellectuel moyen tourne aux alentours de 130. Depuis, les élèves viennent de toute la France.

Cet établissement se consacre à l'éducation des enfants intellectuellement précoces depuis la rencontre entre Michel Pinder, fondateur de l'école en 1954, et Jean-Charles Terrassier, célèbre psychiatre niçois. Sur les conseils de ce dernier, Michel Pinder a décidé de transformer son cours privé en fabrique de petits génies. Son credo? Proposer un enseignement adapté aux élèves en s'adaptant à leur personnalité et à leurs troubles aussi. Pierre et Xave Schorter sont à la tête de l'établissement privé sous contrat depuis que Michel Pinder s'est retiré en juin 2014. Et les résultats sont là: en 2015, le lycée a affiché 69% de mentions en terminale S.

Leurs méthodes? D'abord, répondre à la soif de connaissances des enfants. «Les questions que nous posent les élèves nous prennent la moitié du temps», déclare Christophe Rosati, professeur de français. «Mais cela me plaît, j'aime et je cherche le chahut. C'est comme ça que j'arrive à les intéresser à la grammaire par exemple». Il est 10 h du matin quand la sonnerie de la récréation retentit. Les enfants de la classe de primaire et ceux du collège s'échappent de leur classe comme si leurs vies en dépendaient. «Monsieur! Vous avez vu qu'il y a des attentats à Bruxelles?» lance un enfant d'une dizaine d'années. «Oui j'ai vu, ne t'inquiète pas, on va en parler», lui répond l'enseignant.

Un enseignement accéléré. Les programmes des classes de 6e, 5e, 4e et 3e sont condensés sur deux ans au lieu de quatre habituellement. Les classes de lycée sont proposées à raison d'une classe par année, sauf exception. «Ils ont besoin que cela soit difficile, car un mois de révision peut leur suffire pour obtenir le bac avec des mentions. Si on ne les bouge pas, ils peuvent être de nature fainéante», lance Xave Schorter.

Une communication forte entre élèves et enseignants. Dans leurs bureaux, les portes sont ouvertes et donnent directement sur les salles de classe, une invitation à la communication, mais pas que... «Cela nous permet surtout d'avoir un œil attentif à tout ce qui se passe. Par exemple on ne graisse pas les gonds des portes, comme ça dès que l'on entend un grincement on sait que ça s'agite», s'amuse Xave Shorter. Car loin de l'image que l'on peut se faire des surdoués, ce sont des jeunes qui ont leur caractère et qui, mise à part leur précocité, ne sont pas vraiment différents des élèves d'établissements traditionnels.

L'équipe accorde beaucoup d'attention aux troubles psychologiques. «Ils ont plus de capacités que la moyenne certes, mais ils ont plus de difficultés aussi», explique Pierre Schorter. «Certains souffrent de troubles psychologiques, d'autres de déficit d'attention, de dyslexie, de dyspraxie, de dysgraphie. En moyenne, il y a dix fois plus de cas de troubles cognitifs ou d'apprentissage chez les précoces», dit-il.

Leur redonner confiance. «Certains élèves nous arrivent dans un état de confiance en eux égal à zéro. Il faut donc s'adapter à chacun, faire attention et surtout apprendre à ces forces

intellectuelles à travailler. Ils ne sont pas habitués à se faire violence, et ils peuvent facilement se démotiver. «On a du mal à les lancer, nous devons toujours expliquer pourquoi ils doivent faire un travail», explique Xave Schorter.

Le recrutement des enseignants est primordial. Le directeur nous explique: «Il ne faut pas que le professeur soit ennuyeux. Ensuite, je regarde la manière dont il s'occupe des enfants, sa pédagogie. Ils ont besoin d'être conquis, ils aiment se créer des mentors, des modèles. Et pour finir, il faut que les enseignants acceptent eux aussi l'exigence. Il faut qu'ils soient exemplaires, c'est pour cela que certains d'entre eux sont également d'anciens précoces. D'ailleurs, ils n'ont pas le droit de ne pas répondre à une question. Même si cela concerne une notion que les élèves étudieront plus tard. Ils doivent répondre, sans quoi la classe est frustrée, et se déconnecte».

La stabilité de l'équipe. Vanna Borgo-Ray, 84 ans, professeur de mathématiques, est une véritable institution. «Cela fait 35 ans que j'enseigne au lycée Michelet» dit-elle. L'attachement des anciens à leur établissement et aux enseignants est fort. De nombreux élèves donnent de leurs nouvelles à l'issue ou pendant leurs études supérieures. Xave Schorter regrette toutefois le manque de réseau entre eux, une fois qu'ils sont entrés dans le monde professionnel. Ce réseau pourrait être d'une valeur inestimable pour les jeunes entrants à Michelet, tant ces derniers ont besoin de modèles et de perspectives ambitieuses pour exploiter toutes leurs qualités.

Par Charles-Alexandre Louaas
publié le 05/04/2016 dans *"Le Figaro"*

1. Quel est le but de l'article? Choisissez la bonne réponse. *1 point*

A Le journaliste présente l'organisation du processus de l'enseignement dans un lycée français peu ordinaire.

B L'auteur de l'article argumente la nécessité d'emprunter la méthode d'enseignement de ce lycée pour pouvoir l'appliquer dans d'autres établissements.

C L'auteur du texte se focalise sur les difficultés auxquelles font face les professeurs du lycée Michelet au cours de leur travail.

2. Le lycée traditionnel est un établissement… *1 point*

A de l'enseignement primaire

B de l'enseignement secondaire

C de l'enseignement supérieur

3. En citant l'exemple d'Andrea, élève du lycée Michelet, le journaliste dit que cet adolescent est devenu bachelier à l'âge de 13 ans. Expliquez ce que signifie "être bachelier". *1 point*

_____

_____

4. Quelles personnes sont devenues les créateurs du concept du lycée formant des jeunes génies? Donnez leurs noms. *1 point*

_____

_____

5. Quelle est l'idée conceptuelle sur laquelle est basé l'enseignement au lycée Michelet? *1 point*

_____

_____

6. Les élèves de quelles classes étudient-ils sous un même toit dans ce lycée? *1 point*

_____

_____

7. Un professeur indique que lorsque les élèves lui posent des questions… *1 point*

A il les ignore car il faut suivre le programme d'enseignement.

B il sensibilise les élèves à chercher une réponse eux-mêmes.

C il les accepte et met du temps pour en discuter en cours avec les apprenants.

8. Choisissez la bonne réponse. Un enfant précoce est une personne… 1 point

A qui a un talent artistique particulier.
B dont le développement est très rapide.
C qui peut faire la même chose de la main droite ou de la main gauche, avec autant de facilité.

9. Relevez les trois qualités importantes que doit posséder un professeur travaillant au lycée Michelet. 3 points

✓_____
✓_____
✓_____

10. Dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses et justifiez la réponse par le texte de l'article (0,5 point pour la réponse; 1 point pour la justification) 9 points

Affirmations	vrai	faux
A. Le lycée Michelet n'accueille que les enfants des habitants du Grand-Ouest français. *Justification* :		
B. Le fonctionnement du lycée Michelet et les réussites de ses élèves est un événement dont les journalistes parlent régulièrement dans les journaux. *Justification* :		
C. Les élèves de toutes les classes du lycée Michelet apprennent les programmes à raison de deux classes par année. *Justification* :		
D. Les surdoués du lycée Michelet sont capables de travailler efficacement de façon autonome car ils sont tous très motivés. *Justification* :		
E. Bien qu'ils soient ouverts à la communication et fassent confiance aux élèves les professeurs font attention à la discipline dans les classes. *Justification* :		
F. Les élèves promus du lycée Michelet tiennent à leur établissement et à leurs anciens professeurs. *Justification* :		

Total: _____ / 20 points

IV. ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Регистрационный номер участника

Durée de l'épreuve: 50 minutes ***note sur 25 points***

Lisez le texte.

Fiches de révision, exposés, conseils…
La génération Z est déjà accro à l'IA

Le bac 2024 devrait rester dans les annales. Pour la première fois, les futurs bacheliers ont massivement révisé les épreuves grâce à l'intelligence artificielle : 45 % des jeunes Français utilisent des outils d'IA pour réviser leurs cours, révèle une étude réalisée auprès des 18-21 ans par l'agence publicitaire Heaven. Dix-huit mois après la mise en ligne du robot conversationnel ChatGPT, les jeunes sont devenus accros à l'intelligence artificielle générative.

C'est devenu un réflexe chez les jeunes. Les devoirs constituent le premier facteur d'usage, qu'il s'agisse de faire des recherches, de réviser, de rédiger ou de reformuler des textes. «Lorsque j'ai un exposé à faire, je demande à ChatGPT, il va me faire un texte que je vais pouvoir direct copier-coller», témoigne un adolescent interrogé par les sondeurs. Les jeunes sondés l'ont complètement intégré dans leur méthode de travail et leur approche des devoirs. De quoi bouleverser les cours et les méthodes d'enseignement, au point de déstabiliser de nombreux professeurs. Les enseignants doivent aujourd'hui réfléchir à l'utilisation de l'IA pour faire progresser les élèves.

L'IA générative se positionne comme la quatrième source d'information la plus digne de confiance derrière les proches, les professeurs et les moteurs de recherche. En revanche, les jeunes lui font plus confiance qu'à Wikipédia, aux journalistes et aux influenceurs.

Beaucoup de jeunes écoutent sur TikTok des musiques conçues par IA. Ils ont déjà basculé dans «une ère où il ne sera pas possible de distinguer les contenus créés par une IA». Pourtant ces 18-21 ans redoutent un impact négatif sur leurs perspectives professionnelles. Près des deux tiers d'entre eux craignent que leur futur métier ne disparaisse avec l'intelligence artificielle.

D'après Keren Lentschner
publié le 12 juin 2024 dans "*Le Figaro*"

Vous avez lu un article sur l'utilisation massive du ChatGPT par les élèves pour la préparation des devoirs. Ce robot conversationnel, représente-t-il vraiment un danger pour le développement intellectuel des jeunes? L'intelligence artificielle générative ne pourrait-elle pas un jour remplacer complètement notre cerveau ? Comment considérez-vous les conséquences de l'intégration de l'IA dans la vie professionnelle des générations futures?

Écrivez un essai en argumentant votre position et en donnant des exemples. La longueur du texte est de 180 mots environ.